



SWEET SPOT  
LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# RAUM

MIT WERKEN VON MARCO DÖTTLINGER

9. APRIL 2019 | 19:30 UHR  
KOLLEGIENKIRCHE SALZBURG

EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Vermittlung zeitgenössischer Musik – Mediating Contemporary Music. ConTempOhr | Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst

## ZEIT & ORT – EINTRITT FREI

9. April 2019 | 19:30 Uhr

Kollegienkirche, Universitätsplatz, 5020 Salzburg

## IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist* | Leiter Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge* | Leiter ConTempOhr, Mozarteum Salzburg)

## ANMELDUNG & KONTAKT

ingeborg.schrems@sbg.ac.at

Tel. + 43 662 8044 2380

## WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik

facebook.com/contempohrsalzburg

## NÄCHSTE TERMINE

ZITAT | 7. Mai 2019 | 19:30 | Stadtgalerie Lehen

TÄUSCHUNG | 13. Juni 2019 | 19:30 | ARGEkultur Studio

## SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# RAUM

Der Begriff des Raumes in der elektronischen bzw. akusmatischen Musik zielt darauf ab, durch unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten Klängen Raumeigenschaften einzuschreiben. Räumliches wie virtuelles Positionieren von Lautsprechern kommt dabei genauso zum Einsatz wie unterschiedliche Effekte wie Hall, Echo und Filter. Der physikalische, natürliche Raum als konkreter Ort mit eigenen akustischen Eigenschaften wird dabei meist völlig ignoriert. Darauf aufbauend entwickelt der Komponist Marco Döttlinger räumliche und klangliche Konstellationen, welche die Kollegienkirche nicht nur als Aufführungsort mit einer spezifischen Akustik verstehen, sondern diese als Resonanzkörper zum Schwingen bringen möchte.

## MIT WERKEN VON MARCO DÖTTLINGER

### INTERPRET/INNEN: NAMES – NEW ART AND MUSIC ENSEMBLE SALZBURG

Anna Lindenbaum (Viola), Valerie Fritz (Cello), Alexander Bauer (Orgel), Marco Döttlinger (Live-Elektronik)

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. In Lounge-Atmosphäre werden ganz neue, aber auch „Klassiker“ des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich im Anschluss über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von ConTempOhr in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik, dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg und der Kollegienkirche Salzburg

CONTEMPOHR

Universität Mozarteum  
Institut Neue Musik



Kollegienkirche