

bleeding from my inner ears

Fassung für Viola/Cello und Live-Elektronik

marco doettlinger 2019

Section 1

weights n:45
 C. (0.33)
 B. (0.33)
 A. (0.33)
 sequence (t) *4 bei Modulwiederholungen: rit.: ♩=130-ca.120-110-100 etc.

♩ = 130

C VIOLA **Steg arco** *1 5x ODER = choose **Steg arco** 5x

B VLA **Frosch auf Saite, (am Steg)** *2 3x ODER **Frosch auf Saite (am Steg)** 3x

A VLA **Silence** ODER **Silence**
 mute *mute*

Dynamik (wenn nicht anders angegeben): (p)mp - mf

*1 Steg arco: auf dem Steg (jew. Saite) streichen - verschiedene Geräuschfarben Druck variieren, keine Grundtöne, pont.-Klang sparsam einsetzen

*2 Frosch am Steg: mit dem Frosch auf dem Steg auf die jew. Saite tippen/klopfen immer klingen lassen, nicht grob

*4 sequence (t): die Grafik gibt immer eine mögliche Wahrscheinlichkeitsverteilung der angegebenen Modul-Gewichtungen an - SpielerIn wählt einen Beginn in der Sequenz, spielt n Module und geht dann zur nächsten Section über (ossia: auf Zeichen)

-1-

Section 2

weights n:44
 C. (0.32)
 B. (0.33)
 A. (0.33)
 F. (0.07)
 sequence (t) bei Modulwiederholungen: rit.: ♩=130-ca.120-110-100 etc.

C VLA **Steg arco** 3x ODER **Steg arco** 3x

B VLA **Frosch auf Saite (am Steg)** 5x ODER **Frosch auf Saite (am Steg)** 5x

A VLA **Silence** ODER **Silence**
 mute *mute*

D VLA **c.l.b. *3** 5x ODER **c.l.b.** 3x

*3 c.l.b.: mit der Bogenstange auf die Saite schlagen, nicht zu grob und immer Position variieren

Section 3

weights n:43
 C. (0.29)
 B. (0.25)
 A. (0.23)
 D. (0.15)
 F. (0.08)
 sequence (t) bei Modulwiederholungen: rit.: ♩=130-ca.120-110-100 etc.

C VLA **Steg arco** 2x ODER **Steg arco** 3x

B VLA **Frosch Finger/ (Steg) (Steg)** *2 2x ODER **Frosch (Steg) III IV Finger (Steg)** 2x

A VLA **Silence** ODER **Silence**
 mute *mute*

D VLA **c.l.b. *3** 3x ODER **c.l.b.** 3x

E VLA **Tap - Pizz. *1** 2x ODER **Pizz.** 3x

*1 Tap: mit Fingerkuppe (quasi Trill)
 *2 Finger(kuppe): den Steg „anreißen“

-2-

Section 4

weights n:40
 C. (0.23)
 B. (0.22)
 A. (0.19)
 D. (0.15)
 F. (0.05)
 sequence (t) bei Modulwiederholungen: rit.: ♩=130-ca.120-110-100 etc.

C VLA **Steg arco** 3x ODER **Steg arco** 3x

D VLA **c.l.b. *3** 3x ODER **c.l.b.** 3x

B VLA **Frosch (Steg) Finger (Steg) Frosch (Steg)** 3x

E VLA **Pizz. Tap** 3x ODER **Silence**
 mute

F VLA **max. Pont. *3** 2x

*3 pont: äusserst nah am Steg - flaut. und schneller Bogen
 Keine Grundtöne!