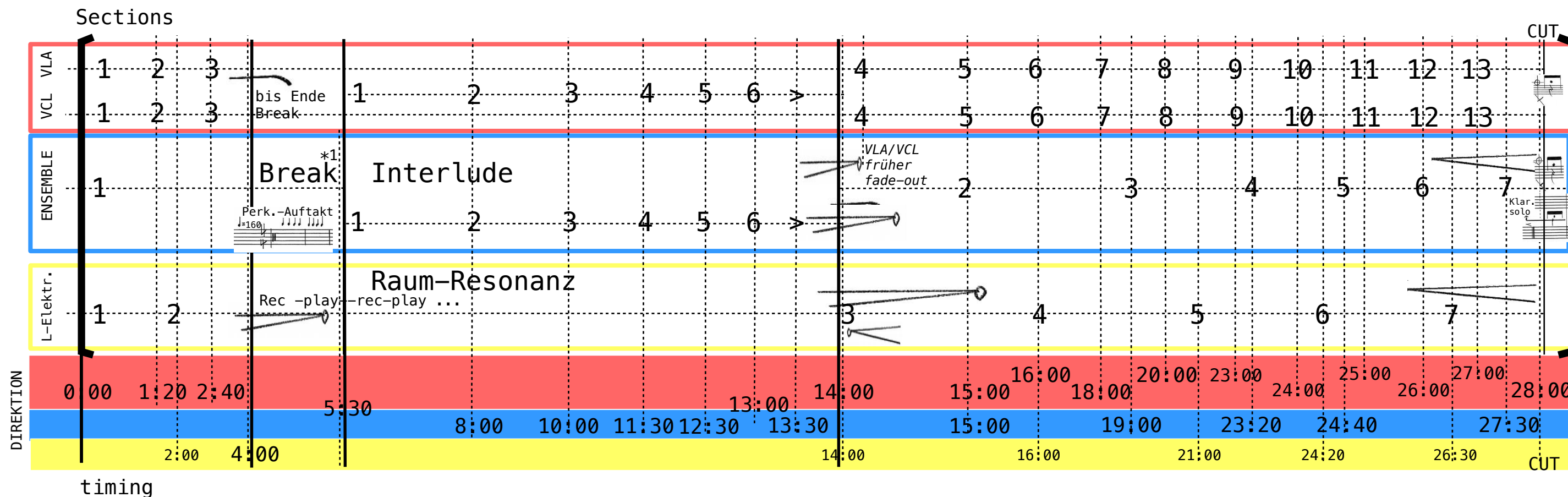


bleeding from my inner ears (vs3)

für Viola/Cello mit Live-Elektronik & Ensemble (amplified)

marco doettlinger 2019

Formplan=Dirigierstimme



Auf Zeichen (DirigentIn): nächste Section (immer ASYNCHRON – Modul fertig spielen, dann wechseln, auch im Interlude, nie springen, ausser: BREAK)

*1 Break: die 9 Takte (4/4) werden aufgenommen und direkt danach in den Raum eingespielt, wieder aufgenommen, wieder abgespielt etc., bis die Eigenfrequenz des Raumes hörbar wird. MusikerInnen spielen INTERLUDE (ebenfalls von DirigentIn organisiert).

[Salzburg/Wien/Krems/Barcelona/Aurach 2019]