

#

Freitag, 10. April 2015, 20 Uhr

Samstag, 11. April 2015, 20 Uhr

Sonntag, 12. April 2015, 11 Uhr



VIER GEWINNT NEUE QUARTETTE

PROGRAMM

Alexander Ludwig BAUER (*1993)

Mon bureau était nu. Drei Versuche (UA)

Achim BORNHÖFT (*1966)

AB78.4 Filmmusik zu Bill Violas „Rectifying Pool“ (UA)

Marco DÖTTLINGER (*1984)

frozen gesture (UA)

Christian OFENBAUER (*1961)

Sechster Streichquartettsatz

MITWIRKENDE

Ivana Pristasova, Violine

Bozena Angelova, Violine

Jutas Javorka, Viola

Peter Sigl, Violoncello

Vier Streichquartette, drei Uraufführungen, zwei Generationen, ein Ziel: spannende, neue Musik, verpackt in der klassischen Form des Streichquartetts. Alle vier Komponisten sind auf unterschiedliche Weise mit der Universität Mozarteum verbunden: Christian Ofenbauer und Achim Bornhöft als Professoren für Komposition, Marco Döttlinger und Alexander Bauer als Studenten, beide dem ōnem schon seit einiger Zeit verbunden. Jedes der vier Werke wird die Gattung „Streichquartett“ aus einer unterschiedlichen ästhetischen Perspektive beleuchten.